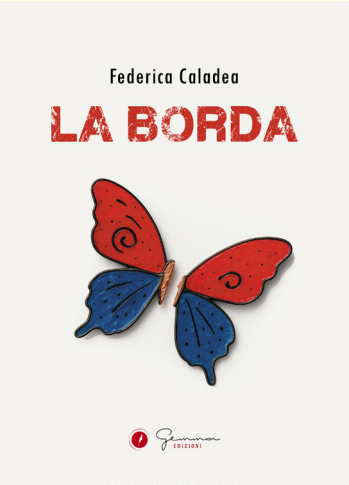

La borda

di Federica Caladea

Descrizione

Anno: 2026
Pagine: 304
Formato: A5
Rilegatura: brossura
Isbn: 9791281403482
€ 22,00

Il primo capitolo del libro è consultabile sull'apposita pagina web

Abstract

Bologna è avvolta nel terrore.
Un assassino si muove lungo i corsi d'acqua della città, lasciando le vittime appese come macabri trofei. Sul corpo, un segno inconfondibile: la filastrocca della Borda, la strega delle leggende popolari che terrorizza i bambini. Con la polizia in stallo e un serial killer capace di agire senza lasciare tracce, la madre superiora di un istituto religioso, un tempo orfanotrofio, si rivolge all'investigatore privato Cesare Montanari. Ma il mistero è troppo fitto per affrontarlo da solo, così Cesare coinvolge Diletta Valli, avvocata dall'istinto affilato e con la rara capacità di leggere le persone.
Ogni vittima ha un legame con l'ex orfanotrofio ma quarant'anni di silenzi, documenti spariti e suore terrorizzate, alzano un muro che sembra impossibile da abbattere. Intanto nella vita di Diletta tornano presenze note come l'ispettore Capuano e ne arrivano di nuove, come il giovane e brillante Simone, l'affascinante Luca Fabbris e il giornalista Andrea Magnani, deciso a scavare ovunque non sia gradito.
Mentre il passato riaffiora con tutta la sua ombra, Diletta si ritroverà a camminare su un crinale pericoloso, tra verità indicibili e nuovi demoni che si intrecciano ai suoi e scoprirà che certe storie non vogliono essere raccontate ma vendicate.
Un romanzo teso e avvolgente, in cui niente è come sembra. Un thriller atmosferico, che cattura e non lascia andare fino all'ultima riga.

L'autrice

Federica Caladea, nasce e vive a Bologna dove esercita da oltre diciotto anni la professione di avvocata. È sposata con Stefano e ha due figli, Riccardo e Federico. Ha raggiunto la popolarità sui social, raccontando in chiave ironica la sua quotidianità.
Con Gemma Edizioni ha pubblicato i racconti: Agnese - si può lasciare in eredità il ricordo di un amore? e L'ultimo giorno e i romanzi: La memorabile difesa di una figlia di buona donna, Reno e Come la ruggine. Quest'ultimo ha ricevuto dall'associazione «Res Aulica» il riconoscimento letterario «Scrittori con Gusto».
Con Gemma Edizioni ha pubblicato due racconti, *Agnese - si può lasciare in eredità il ricordo di un amore?* e *L'ultimo giorno* e il romanzo *La memorabile difesa di una figlia di buona donna.*