



16





Istituto Comprensivo “Castelmassa”
Scuola Primaria “Manzoni”

Bergantino

Una città da Favola



PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

Megamiti S.r.l.s. - Gemma Edizioni

www.gemmaedizioni.it

ISBN: 978-88-31318-88-4

In copertina: disegno di Alice Poltronieri

Art director: Denise Sarrecchia

Redazione: Silvia Colatosti

Si ringrazia la cortese collaborazione di

Elvia Arcellaschi

(Museo Storico della Giostra e dello Spettacolo Popolare)

Tutti i diritti riservati

© Megamiti S.r.l.s. – Gemma Edizioni – Anno 2023

Viale Fabrateria Vetus, sub 3, 03023 Ceccano FR

Tel. 0775 1886700 - 0775 1886701

info@gemmaedizioni.it - www.gemmaedizioni.it

Prefazione

Lara Chiccoli, Sindaco di Bergantino

Quando sono stata contattata da Gemma Edizioni per il progetto “Una città da favola”, ho subito manifestato il mio interesse e condiviso con entusiasmo lo spirito del progetto.

Dare voce ai nostri bambini della scuola primaria, poter leggere i loro racconti per cogliere con i loro occhi le bellezze del nostro territorio, offrire alla scuola l’opportunità di approfondire la conoscenza del nostro paese, mi sono sembrati obiettivi importanti!

Bergantino ha tanto da offrire:

- è un piccolo centro con una storia millenaria, che affonda le proprie radici in epoca preistorica, dove storia e leggenda si intrecciano;
- è un paese adagiato sulla sponda sinistra del fiume Po, in un territorio modellato dall’acqua, con un’Oasi Golenale riconosciuta come Riserva MAB Unesco;
- è il “Paese della Giostra”, centro di un distretto polesano che produce giostre delle più avanzate tecnologie. Non a caso trova sede qui un museo unico: il Museo Storico della Giostra e dello Spettacolo Popolare, un museo che sa sempre stupire e che offre cultura attraverso il divertimento;
- è una “Città che legge”, un comune attento alla crescita culturale della popolazione. La biblioteca comunale organizza da sempre, in collaborazione con le scuole e

le associazioni del territorio, iniziative di promozione della lettura per adulti e bambini, nella consapevolezza che la lettura è uno strumento per la crescita e il benessere delle persone, che può favorire il dialogo e la comprensione tra culture e generazioni diverse.

Questa pubblicazione ci consente di ascoltare la voce dei nostri bambini e di leggere, attraverso i loro racconti fantastici, il nostro territorio.

Sono certa che noi amministratori potremo trarne spunti interessanti!

Introduzione

*Anna Roveroni, Responsabile di Sede della Scuola Primaria
di Bergantino*

Il progetto di “Una città da favola” è stato proposto alla nostra Scuola Primaria, di cui sono Responsabile di Sede, al termine di un biennio piuttosto difficile in cui abbiamo dovuto, per forza di cose, costretti dagli eventi, sperimentare situazioni di vita mai provate prima, che ci hanno messo a dura prova sia dal punto di vista personale, relazionale che come istituzioni. Essere privati della libertà di poterci muovere in autonomia, di poter decidere in qualunque momento cosa fare, dove andare, con chi passare il nostro tempo ci ha fatto sentire “persi”, ci ha fatto arrabbiare, talvolta anche imprecare, forse, ma ci ha dato anche modo di tornare ad apprezzare, una volta terminata l'emergenza, ciò che abbiamo, i luoghi in cui viviamo, oltre che ovviamente le relazioni che ogni giorno intratteniamo e ci fanno essere le persone che siamo...

Questo progetto è arrivato nel momento in cui siamo ritornati a vivere pienamente, facendoci capire che la pausa a cui siamo stati costretti è stata un'ottima occasione per riscoprire le nostre radici, il profondo attaccamento alla terra in cui siamo nati, in cui sono nati i nostri genitori e persino i nostri nonni e bisnonni, il senso di appartenenza a una comunità con cui condividiamo valori, cultura e tradizioni che sono componenti fondamentali del nostro essere. Anche i bambini

hanno sicuramente apprezzato tutto questo, soprattutto i nostri alunni che sono in un'età in cui assorbono come spugne tutto ciò che li circonda e tutte le esperienze che vivono. Sono stati tutti entusiasti nel cimentarsi nella realizzazione di questi racconti, ognuno a suo modo, con il proprio personale stile di scrittura, guidati dai discreti ma efficaci interventi delle loro insegnanti che li seguono con passione giorno dopo giorno nella crescita.

Così sono nati racconti di mostri, di streghe, di fate, di personaggi talvolta surreali, che abitano i luoghi della vita di tutti i giorni, in cui non manca la presenza del Grande Fiume e si fa ben sentire la grande tradizione della costruzione delle Giostre, attività principale delle aziende del paese. Accompagnare i bimbi in questa bella "passeggiata" alla riscoperta della cultura e della tradizione è stata anche per noi insegnanti un'occasione in più per conoscere il territorio nel quale lavoriamo e con il quale abbiamo da sempre un'ottima e stretta collaborazione e per entrare, con estremo rispetto, nelle tradizioni delle famiglie per coglierne l'essenza della cultura e comprendere maggiormente i vissuti.

Ringrazio il Comune di Bergantino, la Biblioteca, il Museo storico della Giostra e le persone che a vario titolo si sono adoperate per darci la possibilità di prendere parte a questa bella iniziativa che è stata per noi e per la nostra Scuola un'ulteriore occasione di crescita.

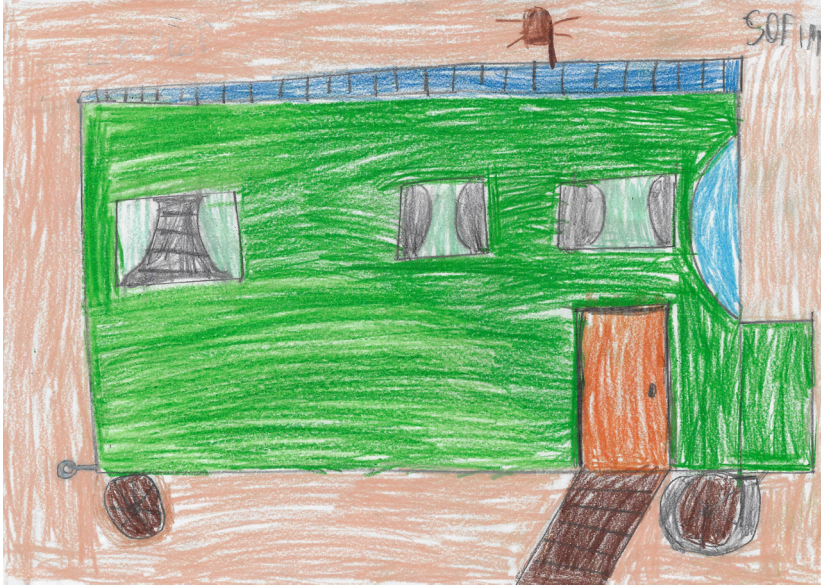
Bergantino

Una città da Favola



Carovana

Testo e illustrazione di Sofian Ammi, classe I



Carovana carovana
giri giri per paesi e per città.
Tiri tiri la giostrina
e porti la felicità.

Il luna park

Testo e illustrazione di Elisabetta Cavallari, classe I A



Una fata strampalata
ha mangiato una frittata
così anche il suo cavallo
è diventato tutto giallo.
Una giraffa gialla e arancione
mangia verdure a colazione
e col bruco-mela in testa
vuole sempre fare festa.

Il circo

Testo e illustrazione di Anita Favalli, classe I A



Dei bambini sbarazzini
stan guardando i burattini.
Quest'estate vanno al circo
per cercare Mirco!

Il Museo della Giostra

Testo e illustrazione di Lorenzo Fenderico, classe I A



Nel Museo della Giostra
puoi vedere dei pagliacci
con dei lunghi mustacchi.
Tutto intorno c'è una strega
che li frega
e si serve di un serpente
per causare un incidente.
Streghe e pagliacci son personaggi
che fan pensare...
sembrano un po' matti
ma vogliono solo scherzare.

La giostra

Testo e illustrazione di Francesco Furini, classe I A



Questo fungo è una giostra!
Gira gira per mostrare
il panorama da guardare.
Nel paese arriva a cavallo un gallo
che infila due draghi
con otto lunghi aghi.

Le maschere al museo

Testo e illustrazione di Asil Garmouma, classe I A



Arlecchino e il Dottor Balanzone
stanno in piedi davanti al portone.
Al Museo della Giostra ti fanno entrare
per invitarti a sognare.

Al luna park

Testo e illustrazione di Rayan Isfi, classe I A



Una strega con la lingua fuori
mangia bimbi a più non posso,
tutta nera come una pantera
li cattura e li fa arrosto.
Il serpente, che sente gli odori,
le trasforma il vestito a colori
e la strega colorata
diventa una fata.

La carovana

Testo e illustrazione di Davide Leardini, classe I A



A guidar la carovana
c'è un'anziana befana.
Nel suo viaggio
trova per strada un messaggio
dove c'è scritto:
“per bambini io trasporto modellini!!!”.
...e così,
sul suo cassone,
costruisce modellini di giostrine.

Il mio circo

Testo e illustrazione di Elena Mica, classe I A



Nel mio circo c'è un tendone rosso e giallo
con un uomo con tre gambe su un cavallo.
Un pagliaccio con la sua chitarra suona
una musica per ogni persona.

I pagliacci

Testo e illustrazione di Angelica Montagnini, classe I A



A Bergantino ci son due pagliacci
con tanti ricci,
che fanno i pasticci.
Si sono inventati un ballo
da fare a cavallo.