



LE PAROLE PER DIRLO



FUTURA


Gemma
edizioni

T | C  the inspiration club

M:M:E
Movie Making Experience

PIANOTERRA
prima le mamme e i bambini

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

Megamiti S.r.l.s. - Gemma Edizioni

www.gemmaedizioni.it

ISBN 978-88-31318-16-7

In copertina: illustrazione di Teresa Cherubini

Illustrazioni interne (p. 9, 13, 145, 147 e 149) di Luigi Centorame

Grafica di Denise Sarrecchia

Ogni testo di questo volume offre la possibilità di ascoltare la versione audiolibro scansionando il QR code corrispondente. Per farlo, è necessario scaricare gratuitamente una delle app disponibili sul proprio playstore, semplicemente scrivendo “QR code” nella barra di ricerca delle app.

Tutti i diritti riservati

© Megamiti S.r.l.s. – Gemma Edizioni – Anno 2020

Viale Fabrateria Vetus, sub 3, 03023 Ceccano FR

Tel. 0775 1886700 - 0775 1886701

info@gemmaedizioni.it - www.gemmaedizioni.it

INDICE

PREFAZIONE	9
RINGRAZIAMENTI	13
LE PAROLE PER DIRLO	
Resti - <i>Paolapia Granelli</i>	19
Viaggio di una bolla - <i>Giulia Resca</i>	21
Nessuno ti aveva avvertito - <i>Elisa Aragno</i>	23
Incastri - <i>Laura Carlomagno</i>	27
L'ultima candela - <i>Francesco Spadaro</i>	29
Le facce vestite e i nervi scoperti - <i>Scilla Scarpellini</i>	32
Un pacco per il corriere - <i>Laura Resca</i>	35
Un'ordinaria mattinata di quarantena - <i>Chiara D'Ambrogio</i>	39
Specchi - <i>Marianna Simonini</i>	40
L'io nella tempesta - <i>Sharon Sterpin</i>	43
Diario di Leo - <i>Elena Marisa Borella</i>	46
Profumi - <i>Ludovica Vavalà</i>	48
La solitudine - <i>Giulia Scaratti</i>	52
Un pezzetto di cuore - <i>Alessia Silenzi</i>	53
Ancora credo - <i>Valentina Brean</i>	56
Terza Guerra Mondiale - <i>Michele Renzo Ferrantino</i>	57
Senza filtri - <i>Gianluca Ferroni</i>	61
In te vedo lei - <i>Arianna Veronesi</i>	62
Viaggio - <i>Sofia Bonvicini</i>	63

Tempo - <i>Giulia Briza</i>	65
Quarantena dubbiosa - <i>Irene Boselli</i>	68
Voci silenziose - <i>Flavia Giannini</i>	72
Il mondo nuovo - <i>Angela Pepi</i>	74
Domenica - <i>Andrea Lintozzi</i>	81
Lista della spesa - <i>Dalila Lensi</i>	83
Caro umano - <i>Chiara Rizzo</i>	84
8 aprile 2020 - <i>Agnese Valsecchi</i>	88
Bella Italia mia - <i>Marta Mohamed Salem</i>	90
Pensieri di morte - <i>Fabrizio Farenga</i>	92
Le voci - <i>Davide Pio Dicandia</i>	95
Monologo portato da pensieri quarantenniani - <i>Alessandro Groff</i>	99
Amati e rispettati - <i>Beatrice Mascolo</i>	100
La colazione di fretta la routine capovolta - <i>Chiara Schembra</i>	104
La nonna - <i>Noemi Brossa</i>	107
Parole, pazienza, passerà - <i>Emilio Siragusa</i>	109
Rocco - <i>Beatrice Lemme</i>	111
Il silenzio - <i>Caterina Golia</i>	114
Penelope è uscita e ulisse disfa la tela - <i>Fiorella Frontaloni</i>	115
Mura - <i>Miriana Muzzarelli</i>	116
Ora, esisto - <i>Anastasia Verrengia</i>	119
Qual è il tuo pensiero felice? - <i>Lucrezia Della Valle</i>	120
Respira - <i>Eleonora Natella</i>	122
La notte - <i>Martina Spricigo</i>	124
Questa è la mia lettera ad un mondo che non ha mai scritto a me - <i>Elena Campedelli</i>	126

Piccola mia - <i>Ida Rita Palmieri</i>	129
Siamo diversi - <i>Letizia Lo Cicero</i>	130
Armonie - <i>Alice Bombelli</i>	132
Pandemia: lontani ma vicini - <i>Giulia Mercuri</i>	134
Sabato, primo sussidio alimentare - <i>Laura Spoletini</i>	138
Le parole per dirlo - <i>Luca Aveta</i>	141
FUTURA Interdisciplinary View	145
TIC - The Inspiration Club	147
Pianoterra Onlus	149

PREFAZIONE



Praticare la calma, la pazienza per adattarsi ai nuovi cambiamenti, porre la propria creatività al servizio di chi ne ha più bisogno, trovare insieme le parole per dirlo durante l'emergenza Covid19. Questa è stata l'iniziativa promossa dall'Associazione Futura Interdisciplinary View in collaborazione con TIC - The Inspiration Club: chiamare a raccolta i creativi d'Italia, confinati nei loro appartamenti, invitandoli a comunicare le loro emozioni attraverso la parola scritta, per rimanere uniti e consapevoli grazie alle possibilità espressive dell'arte, qui e ora. "Le parole per dirlo" è stata un'azione di solidarietà e beneficenza, nella quale artisti e personaggi dello spettacolo hanno avviato insieme a Futura IV e TIC una campagna di sensibilizzazione e di raccolta fondi a sostegno di Pianoterra Onlus, Associazione che opera a sostegno di madri e bambini in situazioni vulnerabili e di famiglie più esposte. Come ha detto uno degli autori del progetto durante il periodo pandemico: "Siamo tutti nello stesso mare, ma con diversi tipi di



imbarcazione”. Futura IV ha deciso di fortificare la zattera di quelle famiglie, madri e bimbi che non possono permettersi una barca robusta, capace di fronteggiare le maree più forti e imprevedibili. Dopo pochi giorni dal lancio dell’iniziativa online, Futura IV ha iniziato a ricevere da tutta Italia decine e decine di testi (monologhi, poesie riflessioni personali) di immenso potere, manoscritti unici, pieni di coraggio, immaginazione e verità. Sempre più consapevole del potenziale umano e artistico che il progetto stava acquisendo, il team dell’Associazione ha deciso di incrementare l’azione solidale dell’iniziativa coinvolgendo artisti e personaggi dello spettacolo, chiedendogli di interpretare questi testi attraverso delle dirette Instagram - mezzo di fruizione ormai potentissimo, che oggi permette di diffondere a livello mondiale contenuti responsabili. Agire responsabilmente, questo è stato ed è ancora lo scopo del progetto. Sostenersi gli uni con gli altri, valorizzarsi tramite il gesto artistico, creare un precedente virtuoso nel sociale, nel momento del bisogno. È così che “Le parole per dirlo” è diventato anche un libro, realizzato in collaborazione con Gemma Edizioni. Nelle pagine successive, troverete in lettura i testi condivisi durante l’esperienza di confinamento, per riflettere, conoscersi e interrogarsi ancora. La fruizione dei contenuti di questo libro è multicanale e inclusiva. È possibile vedere i video creati dagli artisti ed emozionarvi attraverso le loro voci grazie al QR code che accompagna ogni racconto.

Hanno partecipato al progetto dando voce e interpretando i testi diversi artisti che ancora una volta ringraziamo:

Abbategiovanni Franca
Arlotti Alessandra
Alciati Alessia
Apicella Gennaro

Baldassarre Laura
Bosi Sara
Bruschetta Ninni
Bucco Alberto



Cantarini Giorgio
Capuano Luca
Catania Antonio
Celani Saturnino
Centorame Francesco
Cesari Federico
Ciccarelli Riccardo
Ciotola Giorgia
Commare Giancarlo
De Filippis Riccardo
Di Clemente Alessio
Di Martino Flavia
Fasano Rocco
Favella Anna
Ferroni Gianluca
Ferzetti Anna
Frascella Cosimo
Frezza Marco
Furlan Roberta

Galanti Miriam
Gattai Betarice
Gobbo Diaz Miguel
Habibi Minelli Fiore
Harmaz Vasfi Vittorio
Lintozzi Andrea
Liuzzi Savino
Luvisoni Alice
Marcelli Ilaria
Montanari Francesco
Muroni Stefano
Pepi Angela
Purgatori Edoardo
Russo Nick
Salvagno Valentina
Santilli Giulia
Segreto Carmelo

RINGRAZIAMENTI



Un ringraziamento speciale lo rivolgiamo a: Pianoterra Onlus per il suo straordinario lavoro; a Ylenia Politano, Beatrice Gattai e The Inspiration Club per aver lavorato al progetto con estremo entusiasmo; a Francesco Centorame per la sua preziosa collaborazione e per la sua dedizione, che ancora oggi ci dimostra; a Gemma Edizioni per la creazione di questo libro e per averci donato l'opportunità di arrivare così "lontano"; a Filmforlife e Pigneto Film Festival, a tutte le persone che hanno seguito le nostre dirette Instagram contribuendo attivamente non solo al successo del progetto, ma alla raccolta fondi a sostegno di mamme e bambini in difficoltà; a tutti gli artisti che hanno letto i testi e che hanno donato la loro personale ed emozionante interpretazione con estrema professionalità e fiducia. Con caloroso affetto e compiacimento, infine, un grazie a tutti gli autori dei testi contenuti in questa raccolta.



AUTORI VARI



LE PAROLE PER DIRLO



A chi ha il coraggio di avere paura.

RESTI

PAOLA PIA GRANELLI



Ci sono voci che spezzano silenzi assordanti. Voci che arrestano flussi di pensieri incoscienti, che sovrastano il volume di un mondo alla rovescia dove urlare per avere la meglio sull'altro è sempre bene, piuttosto che tacere e ascoltarne le ragioni. Delirio di uomini contro gli uomini e di uomini contro sé stessi. Ci sono voci in grado di superare tutto questo.

La voce di Berth è tutto questo: irrompe con la veemenza di un uragano a far cessare il silenzio che pende dalle mie labbra. Mi chiede quando questa situazione, frutto del miglior delirio onirico, s'interromperà - un po' come le nostre vite, che sembrano essersi interrotte, riunite tutte sotto lo stesso stand by.

E un senso d'inquietudine mi pervade. La verità, Berth, è che non ho una verità. La verità, Berth, è che trascorriamo una vita intera tra scadenze e date da rispettare rigorosamente, dimenticandoci che fattezze abbiano le pareti della nostra camera o il volto dei nostri cari. Spesso dimentichiamo persino di vivere mentre inseguiamo il turbinio dei nostri impegni che minaccia di inghiottirci e per un attimo ci illudiamo che quella sia la vita stessa. Ma la vita sa essere strana, a volte fervente giustiziera, ma strana. Decide, in un istante, di imporre la propria presenza. Ti fa capire che è lei a comandare. E che come l'abrasione esercitata dai moti marini finisce per far crollare intere falesie, così i progetti, gli impegni, diventano evanescenti.

“A cosa serve ostinarsi, allora, correre freneticamente, se basta così poco per arrestarci?” penso mentre mi scruti con le tue iridi adamantine; scrutare gentile senza null’altro chiedere. Per un attimo mi accorgo di quanto siano azzurri i tuoi occhi, pezzi di volta celeste incastonati nel volto. E vorrei chiedere loro se ricordano delle onde altrettanto celesti che ci travolgevano, ma non lo farò. Piuttosto lascerò che ci travolgano nuovamente per ricordartelo, per ricordarcelo.

E allora guardala la vita, Berth, assaporala mentre contempli la luce del sole e sogni che torni a baciare la tua pelle, mentre conti i giorni di pioggia, ore, minuti e appunti tutto di getto sul tuo notebook. Vivila. A modo tuo, ma vivila. Non affollare le masse di uno sciocco stand by. Vivila perché ora che t’abbraccio ho davvero la sensazione che tutto sia destinato a passare, ma tu non passi, sei qui. Tu resti. Resti l’arcobaleno dopo la tempesta.



SCANSIONA IL QR CODE
e ASCOLTA IL TESTO
letto da FRANCESCO CENTORAME



SCANSIONA IL QR CODE
e ASCOLTA IL TESTO
letto da FRANCESCO CENTORAME
tradotto in VERSIONE LIS
da VERONICA DEBONO

