

Collana "Selfie di Noi"



Liceo Classico
Megara - Augusta Siracusa



PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

Megamiti S.r.l.s. – Gemma Edizioni

www.gemmaedizioni.it

ISBN 978-88- 99750-16- 9

Tutor Editing: Francesco Formaggi

Tutor Grafica: Giulia Negrini

Tutor Marketing: Ornella Cataldo

Educazione all'affettività: Daniela Del Brocco

Autori:

Rita Maria Carrà, Elisa Castorina, Sveva Cavallo, Elettra, Noemi Failla, Giorgia Fazio, Beatrice Fiorindo, Mariella Giordano, Dr Hyde, Chiara Iannaci, Vivian Liu, Malakor, Denise Mangiavillano, Chiara Mattei, Alessia Mituri, Giuliana Nasonte, Elena Natoli, Anna Lorena Paci, Martina Pepe, Rebecca Privitera, Andrea Pulia, Legacy, Lucia Quintavalle, Maria Stupia, Arianna Toscano, Daniel Tringali.

Editor:

Valeria Ciccarello, Pierluigi Grasso, Chiara Iannaci, Gaia La Ferla, Denise Mangiavillano, Elena Natoli, Raffaella Petullà, Lucia Quintavalle, Sabrina Romano, Francesca Tevere, Emanuela Randazzo, Chiara Grasso, Chiara Mattei.

Capo redazione:

Micael Ferro

Correttori di bozze:

Daria Agozzino, Asia Fracassi, Alice Cosentino.

Grafici:

Mariagiulia Neri, Federica Pustizzi, Laura Sciacca, Giuseppe Musumeci, Giulia Salamone.

Marketing:

Martina Fazio, Michael Ferro, Giuliana Nasonte, Gabriele Volpe, Tringali Giovanna, Valentina Liuzzo Scorpo.

Docenti:

Elisabetta Patania, Francesca Scatà, Floriana Solano.

*“Lascio che i pensieri
si succedono sotto la penna
nello stesso ordine in cui
i temi si sono presentati
alla mia riflessione: così
potranno rappresentare meglio
i moti e il cammino
della mia mente”.*

D. Diderot

Prefazione

Il Liceo “Mègara” è una scuola profondamente radicata nel tessuto socio-culturale di Augusta in quanto ne ha accompagnato la storia e lo sviluppo dal Secondo dopoguerra a oggi.

Il Liceo Classico nasce nell’anno scolastico 1945/46 come sezione staccata del Liceo Classico “Gargallo” di Siracusa; solo nel 1952 diventa autonomo e prende il nome di Liceo Classico “Mègara”. Negli anni, la nostra scuola ha promosso la crescita umana e culturale di diverse generazioni di giovani, molti dei quali si sono distinti e si distinguono per i loro successi in vari campi del sapere e delle professioni.

In questo lungo percorso, il Liceo “Mègara” ha costantemente cercato di mantenere un alto livello culturale, insieme all’offerta di numerosi percorsi extra-curricolari di qualità, attenti e aperti al merito e alla contemporaneità.

Il Liceo “Mègara” propone un piano di studi vasto e articolato in quattro indirizzi (Classico, Scientifico, linguistico e Delle Scienze Umane) cui recano il proprio contributo i metodi e i contenuti più aggiornati dell’approccio scientifico, accanto ai saperi umanistici storicamente presenti nella nostra cultura.

La conoscenza delle radici del nostro passato non viene intesa come un sapere fine a sé stesso, ma come uno strumento, linguistico, storico, sociale e di confronto antropologico, per la comprensione del presente e per la progettazione del futuro.

La proposta educativa del nostro Liceo è finalizzata alla formazione di persone in grado di affrontare, nel proprio futuro, un aggiornamento continuo che le porti all'altezza delle richieste di competenza da parte di un mondo in continua e rapida trasformazione.

In ottemperanza alle norme vigenti il PTOF aa.ss. 2016/19 si propone, tra le altre cose, di promuovere le capacità critiche, logiche, comunicative, argomentative e di potenziare la creatività degli studenti. Pertanto, su suggerimento della prof.ssa Elisabetta Patania, è stato progettato e deliberato dagli organi collegiali un percorso di ASL finalizzato alla realizzazione di questa raccolta di racconti scritti dai nostri ragazzi, nella piena convinzione che il progetto potesse aiutarli a testare le loro attitudini e avvicinarsi alla realtà del mondo produttivo.

La sfida è stata “affidarsi” alla scrittura; esprimere sensazioni, sentimenti, stati d’animo, riflessioni seguendo il metodo del vero scrittore.

I nostri studenti hanno sperimentato il piacere di “fare” e di “creare” e la scrittura è stata un modo per imparare a pensare e a ragionare.

Buona lettura a tutti.

**Il Dirigente Scolastico
Maria Concetta Castorina**

Introduzione

La realizzazione di *Selfie di Noi* è stata possibile grazie all'impegno di coloro che hanno creduto in questo progetto e che, con passione e voglia di "mettersi in gioco", hanno lavorato perché ciò diventasse realtà.

Siamo convinti che la scuola debba educare l'intelligenza dei ragazzi, insegnare a pensare, spingere alla curiosità, sviluppare l'originalità e la creatività, far comprendere l'alto valore della libertà ed esercitare lo spirito critico.

La realizzazione del libro *Selfie di Noi* è stata un'opportunità per promuovere l'amore verso la scrittura, aumentare l'autostima dei nostri ragazzi e renderli protagonisti di un progetto condiviso.

Alla creazione dei testi sono stati invitati tutti gli studenti dei vari indirizzi che hanno voluto cogliere questa opportunità affidando "alla penna" le loro esperienze personali, ma soprattutto la loro creatività.

Un grazie particolare va ai ventisette studenti che, coordinati dai loro tutor, hanno reso possibile la pubblicazione del volume. Insieme hanno condiviso le fasi di editing, grafica, marketing, comunicazione, promozione e divulgazione del libro.

Insieme si sono immersi in un contesto operativo, confrontandosi con professionisti del settore, hanno potuto te-

stare le loro attitudini e avvicinarsi alla realtà del mondo produttivo di una casa editrice.

Insieme hanno dato vita alla pubblicazione di questo volume.

Docenti tutor

Prof.ssa Francesca Scatà

Prof.ssa Floriana Solano

Presentazione

Nutrire l'abitudine di scrivere delle proprie esperienze è un'attività chiave per chi insegue la propria crescita personale. Dalla scrittura sgorga la consapevolezza, dalla consapevolezza nasce il cambiamento e dal cambiamento la crescita. Mettere uno stop allo scorrere del tempo, fermarsi e scrivere di noi, ci spinge a osservare con più attenzione le nostre esperienze guardandole con una nuova luce. Siamo convinti che la scuola debba educare l'intelligenza dei ragazzi, insegnare a pensare, ovvero abituare alla disciplina del pensiero, alla curiosità, all'ordine del ragionamento, alla pazienza del cercare. La scuola deve sviluppare l'originalità e la creatività delle persone, tessendo una rete di relazioni e di appartenenza; deve aiutare ogni persona a diventare sé stessa, a comprendere l'alto valore della libertà, a esercitare lo spirito critico, a combattere l'omologazione che il nostro tempo propone, a liberare desideri, sogni, utopie in grado di cambiare – qualora fosse possibile – la società stessa.

Noi, ragazzi del Mègara, supportati dalla casa editrice Gemma Edizioni ci siamo mossi per rendere questo immane lavoro visibile all'intera collettività raccogliendo tutti i frutti all'interno del nostro libro *Selfie di Noi*. Una raccolta di racconti scritti dai ragazzi che diventa un libro, trasforma i limiti in punti di forza, le difficoltà in op-

portunità, aumenta la loro autostima e soprattutto li rende protagonisti, insieme ai coetanei di tutta Italia.

